

Débats

Tierra caliente

Quand agroalimentaire rime avec misère

Enjeux des luttes des petits cultivateurs : face aux multinationales, c'est pour l'autosuffisance alimentaire et la réévaluation des cours mondiaux qu'ils se battent.

Les prolos

La fin du droit du travail ?

Certains pays n'en ont jamais eu. En France, la précarisation des statuts, les solidarités brisées, le chômage massif sont autant d'assauts du patronat qui se taille une masse salariale sur mesure en invoquant la sacro-sainte flexibilité.

Roger and me

Privé - Public : le contrat rompu

Bénéficiaire de subventions engage-t-il les entreprises à assurer une activité économique ? Les collectivités doivent-elles seules assumer les conséquences humaines, financières et environnementales d'une fermeture d'usine ?

Violences des échanges en milieu tempéré

Sous-traitance et DRH

Déshumanisation des relations au travail : quand les principes de l'idéologie libérale dictent la gestion des ressources humaines. Formatage des esprits et violence des méthodes.

Hôpital au bord de la crise de nerfs

De la santé solidaire à la santé marchande ?

Le système de santé publique et plus largement l'ensemble des services publics sont-ils appelés à disparaître ? La solidarité est-elle compatible avec les nouveaux modèles économiques et politiques ?

300 jours de colère

Mondialisation des luttes

De la généralisation de la colère à l'internationalisation des mobilisations, quels espoirs face au tout économique ?

Charbons ardents

Ouvriers et patrons enfin main dans la main...

Instaurer la démocratie participative au sein d'une entreprise : est-il suffisant que chaque ouvrier ait voix au chapitre pour y parvenir ? Avoir des parts dans sa société rend-il responsable ?

Rêve d'usine

De l'utilisation du chômage comme une arme

Crise permanente et chômage massif : des peurs collectives brandies comme autant de menaces pour asservir le salariat et obtenir de lui son renoncement à ses acquis sociaux, ses principes personnels et ses choix de vie.

Paroles de Bibs

A chacun sa lecture du monde

Le capitalisme paternaliste ou ultralibéral peut-il être humaniste ? La lutte des classes que l'on veut si démodée n'est-elle pas une nécessité de justice sociale ?

Sur les cendres du vieux monde

Europe des 25 : fractures et espoirs de la nouvelle Europe

Avec ses nouveaux arrivants, est-ce l'avènement de l'Europe à 2 vitesses. Font-ils craindre la création d'une zone de sous-traitance à bas salaires entraînant une vague massive de délocalisations, une débacle industrielle ?

LES SALLES

MON CINÉ	04 76 44 60 11
10 avenue Ambroise-Croizat	38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES
LE MÉLIÈS	04 76 47 24 33
3 rue de Strasbourg	38000 GRENOBLE
ESPACE ARAGON	08 92 68 05 89
19 boulevard Jules-Ferry	38190 VILLARD-BONNOT
LE JEU DE PAUME	08 36 68 05 56
Square de la Révolution	38220 VIZILLE
8 ET DEMI	04 74 96 12 58
Cinéma Le Fellini, boulevard de Villefontaine	38090 VILLEFONTAINE
L'ÉCRAN VAGABOND	04 76 34 48 84
Cinéma Le Jean Giono	38930 CLELLES
LE CLAP	04 76 95 03 08
Salle St-Donat	38250 LANS-EN-VERCORS
SALLE JULIET BERTO	04 76 54 43 51
Passage du Palais de justice (en face du Théâtre)	38000 GRENOBLE
MJC - Espace des 4 vents	04 76 98 48 32
Chemin du Gal	38800 CHAMPAGNIER
MJC - Espace N. Mandela	04 76 53 53 28
Avenue du Vercors	38600 FONTAINE

TARIFS

Salle Juliet Berto : plein tarif 5 euros, tarif réduit 4 euros, scolaires 3,50 euros

Pour les autres salles, les tarifs habituels sont maintenus.

CONTACTS / INFORMATIONS

Boîte vocale Attac : 04 76 47 32 81
www.local.attac.org/attac38/cinema
Karine Gatelier : kgateier@club-internet.fr 04 76 08 35 53
Louis Desbrus : l.desbrus@libertysurf.fr 04 76 53 93 49

LE FESTIVAL DE CINÉMA D'ATTAC

DU 19 AU 25 AVRIL 2004

IMAGES
% MOUVEMENTÉES

En Isère

LA MONDIALISATION AU TRAVAIL...

LE MÉLIÈS, Grenoble
SALLE JULIET BERTO, Grenoble
MON CINÉ, St-Martin-d'Hères
LE CLAP, Lans-en-Vercors
LE JEU DE PAUME, Vizille
ESPACE ARAGON, Villard-Bonnot
LE FELLINI, Villefontaine
L'ÉCRAN VAGABOND, Clelles



Plus proche de vous !



Saint-Martin-d'Hères



Providéo

Mondialisation TRAVAIL...

Le rôle d'éducation populaire que s'est fixé l'association Attac lors de sa création en 1998 trouve son illustration dans les manifestations et sur les thèmes les plus divers, avec pour objectif de contribuer à l'explication du monde, de ses enjeux, de concevoir et de s'approprier des alternatives. En donnant des clés de lecture aux citoyens, en les aidant à décrypter les causes des phénomènes liés à la mondialisation libérale, nous créons les conditions pour qu'advienne un « autre monde ».

Cette fois, c'est avec un festival de cinéma « Images mouvementées », monté par le groupe « Cinéma » d'Attac-Isère créé pour l'occasion, que nous apportons notre contribution au débat citoyen.

Le thème choisi pour cette première édition : « La mondialisation au travail » aborde des questions qui sont d'une actualité brûlante dans la conjoncture actuelle. En France et en Europe, des réformes mettant en cause tout l'édifice social créé à la fin de la guerre s'affrontent à la nécessité de penser un nouveau projet de société plus juste qui réduirait notamment la précarité.

La mondialisation au travail

A cette occasion, quelque 21 films seront projetés et accompagnés de débats dans de multiples localités de l'Isère. Cette semaine sera donc un complément aux nombreuses autres actions d'éducation populaire que mène Attac-Isère autour de l'organisation de conférences-débats sur les sujets d'actualité, et je souhaite qu'elle incite de nombreux citoyens à venir rejoindre notre combat.

François Chantran
Président d'ATTAC Isère

Attac « fait son cinéma » et, par ce moyen, veut ouvrir le débat sur le monde du travail dans une économie en pleine mutation. En ces temps de **turbulences** où une seule logique domine, **le profit et rien d'autre**, il est urgent d'en cerner les conséquences pour réagir. Que devient le service public quand l'éducation est sous la surveillance d'un **big brother** industriel, **l'hôpital au bord de la crise de nerfs** ? C'est **le bien commun** tout entier qui subit un assaut sans précédent.

Les ouvriers du monde en colère **révent d'usines** meilleures. Ils sont sur des **charbons ardents**, mis en concurrence à l'échelle mondiale. Pour eux **le travail, c'est capital** mais **attention ! danger** : on assiste à un télescopage des mentalités dans une société où le travail, toujours au sommet du système de valeurs, est en voie de disparition. Pour que la **violence des échanges** n'annonce pas **les cendres d'un vieux monde, prolos des temps modernes...**

Roger et moi

Programmation semaine

Lundi 19

20h30 - MJC CHAMPAGNIER* **Turbulences** de Carole Poliquin *Tour du monde des inégalités*
21h - LE CLAP **Attention Danger Travail** de Pierre Carles *Pendant le travail, la vie continue ?*
Débat en présence de l'un des trois réalisateurs (sous réserve) : **une société à réinventer ?**

Mardi 20

19h - ESPACE ARAGON **POT D'OUVERTURE**
20h30 - ESPACE ARAGON **Attention Danger Travail** de Pierre Carles *Pendant le travail, la vie continue ?*
SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC TTI ET « LES C.E. TISSENT LA TOILE »
Débat en présence de l'un des trois réalisateurs (sous réserve) : **une société à réinventer ?**

Mercredi 21

18h30 - LE MELIES* **Les sucriers de Colleville** de Ariane Doublet *Liquidation avant fermeture définitive*
20h30 - LE MELIES* **Les sucriers de Colleville** de Ariane Doublet *Liquidation avant fermeture définitive*
Débat en présence de la réalisatrice : **la vie à l'usine quand se profile la fermeture...**

Jeudi 22

13h45 - SALLE JULIET BERTO* **Ouvrières du monde** de Marie-France Collard *Délocalisation, la bourse en rêvait...*
16h - SALLE JULIET BERTO* **Turbulences** de Carole Poliquin *Tour du monde des inégalités*
15h - MON CINÉ* **Le bien commun, l'assaut final** de Carole Poliquin *Menace sur le patrimoine de l'humanité*
20h30 - LE JEU DE PAUME **Les lundis au soleil** de Fernando Leon de Aranoa *5 potes et le chômage*
20h - LE 8 ET DEMI **Attention Danger Travail** de Pierre Carles *Pendant le travail, la vie continue ?*
Débat en présence de l'un des trois réalisateurs (sous réserve) : **une société à réinventer ?**

Vendredi 23

13h30 - MON CINÉ* **Who's counting** de Terre Nash *Exclusion du travail domestique*
14h - SALLE JULIET BERTO* **Le bien commun, l'assaut final** de Carole Poliquin *Menace sur le patrimoine de l'humanité*
16h - SALLE JULIET BERTO* **Tierra caliente** de Michel Le Thomas *Paysans mexicains : un avenir sans terre*
Débat en présence du réalisateur : **quand agroalimentaire rime avec misère**
20h30 - MJC FONTAINE* **Les prolos** de Marcel Trillat *Les ressources humaines, dilapider sans compter*
Débat en présence du réalisateur : **la fin du droit du travail ?**
20h30 - LE JEU DE PAUME **Roger and me** de Michael Moore *Recherche patron désespérément*
Débat : **Privé - Public : le contrat rompu**
20h30 - MON CINÉ **Violence des échanges en milieu tempéré** de Jean-Marc Moutout *Management abusif*
SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC TTI ET « LES C.E. TISSENT LA TOILE »
Débat : **sous-traitance et DRH**

AVRIL 2004

Programmation week-end

Samedi 24

14h - SALLE JULIET BERTO* **Le cartable de big brother** de Francis Gillery *Nos industriels : ces pédagogues !*
16h - SALLE JULIET BERTO* **Hôpital au bord de la crise de nerfs** de Stéphane Mercurio *Panique aux urgences*
EN PARTENARIAT AVEC TTI ET « LES C.E. TISSENT LA TOILE »
Débat : **de la santé solidaire à la santé marchande ?**
16h - MON CINÉ **Attention danger travail** de Pierre Carles *Pendant le travail, la vie continue ?*
20h30 - SALLE JULIET BERTO* **300 jours de colère** de Marcel Trillat *Et une filature de plus sur la liste des fermetures !*
SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC TTI ET « LES C.E. TISSENT LA TOILE »
Débat en présence du réalisateur : **mondialisation des luttes**
20h30 - MON CINÉ **Roger and me** de Michael Moore *Recherche patron désespérément*
Débat : **Privé - Public : le contrat rompu**
20h30 - LE JEU DE PAUME **Charbons ardents** de Jean-Michel Carré *Racheter la mine avant qu'elle ne ferme*
Débat : **ouvriers et patrons enfin main dans la main...**
21h - LE CLAP **Rêve d'usine** de Luc Decaster *La triste fin du matelas multispères*
Débat : **de l'utilisation du chômage comme une arme**
20h45 - L'ECRAN VAGABOND **Paroles de Bibs** de Jocelyne Lemaire-Darnaud *Les ouvriers se livrent... et se moquent*
Débat : **à chacun sa lecture du monde**

Dimanche 25

14h - SALLE JULIET BERTO **Mon travail c'est capital** de M.P. Bretas, R. Girardot, L. Salters *Moulinex ne répond plus*
16h - SALLE JULIET BERTO* **Sur les cendres du vieux monde** de Laurent Hasse *Le chômage n'a plus de frontières*
Débat : **Europe des 25 : fractures et espoirs de la nouvelle Europe**
16h - ESPACE ARAGON **Les temps modernes** de Charlie Chaplin *Quel visionnaire, ce Chaplin !*
16h - MON CINÉ **Charbons ardents** de Jean-Michel Carré *Racheter la mine avant qu'elle ne ferme*
18h - MON CINÉ **Marche ou rêve** de Paul Carpita *Le petit commerce de l'utopie*
Discussion avec le réalisateur (sous réserve)
18h - ESPACE ARAGON* **Les prolos** de Marcel Trillat *Les ressources humaines, dilapider sans compter*
Débat en présence du réalisateur : **la fin du droit du travail ?**

* projections vidéo

Débats

Attention danger travail

Paradoxe d'une société où la valeur centrale reste le travail alors qu'elle produit un chômage de masse durable. Entre culpabilité et destruction psychologique, quelques réflexions sur notre perception du travail.

Les sucriers de Colleville

Le quotidien ouvrier entre attachement à son outil de travail et menace de plan social : face aux exigences du profit maximum, quels contre-pouvoirs ? Meilleur investissement des pouvoirs publics et solutions collectives pour dénoncer une fausse fatalité ?

Une société à réinventer ?

La vie à l'usine quand se profile la fermeture...

La liste des intervenants est consultable sur notre page web

