

[Antigone]

PROGRAMMATION FEVRIER 2012

- **Mercredi 1er février / 19h30**

La Fabrique du Futur / Qu'est ce que le travail ? Deuxième partie

Cycle d'élaboration collective d'un projet économique post-capitaliste

Un autre monde est possible... oui, mais lequel ?

ConvaincuE de l'inconsistance des projets de société actuels? LasSE des revendications apathiques portées par les syndicats? D'avis qu'il faut s'appropriier les problématiques économiques contre le règne des expertEs? Besoin de joindre à la critique du système un travail de proposition? Volontaire pour aborder des questions de fond ? MotivéE pour partager, étoffer nos points de vue réciproques?

... CurieuxSE d'expérimenter la démocratie?

Les groupes Post-capitalisme et Faranches nous invitent à prendre le temps de la réflexion pour penser le futur et les chemins qui y mèneront, renforçant nos luttes, ici et maintenant.

De quoi s'agit-il ?

D'un cycle d'ateliers pour s'entraîner à la construction du monde économique de demain (après le capitalisme).

Qui est concerné-e ?

Débutant-e-s ou expert-e-s en matière d'économie, nous sommes tou-te-s concerné-e-s car nous avons tou-te-s quelque chose à dire sur ce qui régit en grande partie notre vie quotidienne. Vous êtes les bienvenu-e-s quelque soit votre culture politique.

Quels objectifs ?

- Revisiter l'économie à un moment crucial : le capitalisme s'effondre, par quoi allons nous le remplacer ? Nous tenterons de répondre à cette question autrement que par : on veut le communisme ! ou l'anarchie !, le communisme libertaire ou encore le socialisme !

- Commencer à élaborer une plate-forme de revendications. L'exercice sera de lier nos envies et souhaits pour un monde futur aux réalités concrètes du système actuel.

- Renforcer nos luttes : elles ne seront que plus fortes, plus cohérentes et plus efficaces si l'on sait un peu où on veut aller.

Le principe

Nous fonctionnerons par thème, chaque thème faisant l'objet de deux soirées.

- Les premières soirées seront dédiées à l'expression et à l'approfondissement de nos imaginaires : Des ateliers nous permettront d'approfondir nos points de vue respectifs tout en découvrant ce que les autres participant-e-s ont en tête. Ce sera l'occasion d'apprendre mais aussi d'enseigner, de partager nos réflexions et de clarifier nos idées.

- Les secondes soirées seront axées sur la transition vers une économie post-capitaliste : Nous nous demanderons, à partir du système capitaliste actuel, quelles premières pierres nous pourrions poser afin d'avancer sur la voie du nouveau monde que nous aurons décrit. Pour nous inspirer, nous réfléchirons à partir d'alternatives et revendications existantes, le tout dans une perspective stratégique.

- **Jeudi 2 février / 18h30-19h30**

Permanence de Grésille

Qui d'entre nous a conscience qu'Internet n'est pas ce que nos navigateurs nous affichent à

l'écran? Qui réalise l'existence de câbles, de machines et du travail humain constant qu'il y a derrière? Qui sait ce qu'il se passe lorsque l'on consulte ou lorsque l'on publie une page web ? Lorsqu'on envoie un courrier électronique? Les réponses à ces questions sont la plupart du temps méconnues et pourtant elles cachent des enjeux de taille. Si nous utilisons Internet, il est alors nécessaire de s'organiser afin que ces enjeux ne reposent pas uniquement sur quelques entités commerciales.

Grésille est un groupe de personnes qui souhaite répondre à cet objectif. Nous voulons construire un regard critique sur Internet à Grenoble et ses alentours, et, en même temps, nous voulons mettre en place nos propres outils (boîtes mail, listes de diffusion, hébergement de sites web) pour nous confronter nous-mêmes aux conditions de leur existence, loin des multinationales qui concentrent actuellement la quasi totalité de leurs usages. Il s'agit en quelque sorte de «dévitaliser» Internet. Les permanences sont non seulement le moyen d'accéder aux services de Grésille mais également un espace où l'on peut venir échanger autour de l'objet de Grésille.

- **Jeudi 2 février / 20h / Prix libre**

Ciné club d'Antigone

The Intruder

Roger Corman, 1h24, 1962, USA

Un homme en complet blanc arrive dans une ville du sud des États-Unis au moment où viennent d'être votées les lois sur l'intégration, permettant à des enfants noirs de fréquenter les mêmes écoles que les enfants blancs. Il se présente comme un réformateur social. Mais en réalité la seule chose qu'il recherche c'est semer le trouble. Il va y parvenir, mais perd rapidement le contrôle de la situation. Il s'avère être un fanatique appartenant à une organisation raciste décidée à maintenir la ségrégation coûte que coûte.

The Intruder est aussi l'un des très rares films de Corman qui ne fut pas distribué commercialement en France. Dans la mesure où il était signé Corman, ce « para-film noir américain » était bien plus connu, de 1960 à 1970, des spécialistes du cinéma fantastique que des critiques français passionnés de discours social. En 1965, Georges Sadoul sait que Corman a adapté des contes d'Edgar A. Poe mais il ignore jusqu'à l'existence de The Intruder qui l'aurait pourtant beaucoup intéressé et enthousiasmé. C'est en fait Henri Langlois qui révéla vraiment le film en France et à la Cinémathèque française.

- **Vendredi 3 février / 18h30 / Conseil des activistes-réunion mensuelle**

C'est le temps de coordination des divers groupes de travail et des personnes impliqués dans le fonctionnement de l'association. Chaque groupe fait le point, puis on discute du mois à venir, de la gestion des permanences, de la vie du lieu. C'est un temps d'échange, de proposition, de formation et de discussion ouvert à toutes personnes souhaitant s'impliquer dans l'association.

- **Samedi 4 Février / 20h / prix libre /**

Concert DUENDE !

Bertille PUISSAT : voix moyenne, Jean-Philippe ISOLETTA : piano

+ OK' CHORALE

Le duo Duende explore les musiques espagnoles et catalanes du XXe siècle, voyage au sein de divers paysages sonores, exprimant une ruralité populaire et universelle. Les formes musicales sont variées, entre asturiennes, comptines, berceuses, chansons andalouses. Ces mélodies et chansons traditionnelles de De Falla, Garcia Lorca, Mompou et Montsalvatge se rattachent aux racines de la musique espagnole ancestrale, que sont le Cante Jondo et le Duende.

Le Cante Jondo est le chant qui exprime la mémoire collective du peuple, et qui puise ses origines dans les harmonies venues de l'Inde par la migration des Gitans. Ce chant profond provient également du Duende, état d'extase douloureuse, "démon", issu des musiques du Sud de l'Andalousie, permettant la transformation et l'élévation de l'âme par l'acte de chanter. Deux pièces pour piano de Jean-Philippe Isoletta seront également au programme. OK' Chorale (chorale + guitare) propose un répertoire varié entre rock, reggae et chanson française. Le tout dans un esprit festif.

- **Mardi 7 février / 19h**

- Grand ménage d'Antigone**

- Cher-es ami-es adhérent-es ou utilisateur-ices régulier-ères du local d'Antigone, vous êtes convié-es une fois par mois pour un GRAND MÉNAGE COLLECTIF ! Haut les coeurs ! Le mieux est de prévenir (c'est bon pour le moral de groupe !), mais débarquer à l'improviste ça le fait aussi ! Et puis c'est toujours de chouettes moments à partager (si ! Si !).

- **Mercredi 8 février / 20h**

- Conférence-Débat avec Offensive Libertaire et Sociale (OLS) sur la libération sexuelle**

- Même si les pratiques sexuelles ont évolué depuis les années 1970, que la légalisation partielle de l'avortement et la généralisation de la contraception féminine ont permis à un grand nombre de femmes des pays occidentaux de contrôler leur fécondité, la sexualité reste pourtant pour beaucoup d'individu-e-s synonyme d'angoisse. Malgré une saturation des représentations sexuelles dans notre vie quotidienne, nos sexualités sont toujours soumises à des normes et des contraintes morales : culte de la performance (orgasme obligatoire, régularité des rapports, etc.) et/ou autocensure de nos désirs et de la parole autour de ces questions. D'autre part l'éducation et les expériences en la matière sont loin d'être égalitaires selon que l'on soit fille ou garçon.

- Nos sexualités ne pourront se libérer sans la mise à bas des systèmes de domination masculine, raciste et capitaliste. Mais comme il n'est jamais trop tôt pour commencer à expérimenter, vivre nos désirs et les partager avec d'autres, osons explorer les possibles pour tracer un chemin vers la liberté sexuelle...

- **Semaine du 13 au 19 : fermeture d'Antigone / Pas de permanences**

- **Mercredi 22 février / 20h /**

- Peut-on changer une société qu'on hait ? Rencontre entre l'interviewer et l'interviewé.**

- Suite à la lecture de l'article du même nom dans la revue Traverse, Antigone avait envie de

recevoir Alexandre et Samuel Foutôyet des Renseignements généraux. Cet article prenait pour départ l'expérience d'Alexandre autour de l'atelier « Amour, liberté, politique », atelier qu'il animait alors depuis deux ans à l'université de Paris 8, au sein de « l'UFR-zéro ». Bon prétexte pour réexaminer avec eux ce qui pourrait nous aider à nous comprendre et comprendre le monde tel qu'il va.

• **Jeudi 23 fév. / 20h**

Rencontre – débat avec François Ruffin

autour de son livre « Leur Grande Trouille, Journal intime de mes pulsions protectionnistes » Depuis dix ans, François Ruffin visite des usines, voit des ouvriers manifester, désespérer, et avec, toujours, au bout, la défaite. «Ça lasserait le plus vaillant des soldats, écrit-il, tant de défaites accumulées. Ça m'a lassé. Le dégoût est monté lentement, comme une marée. Mais là, avec les Parisot, il s'est installé, définitif. Il faut préparer la contre-offensive...» Quelle est leur grande trouille ? Leur peur bleue ? Il suffit de peu d'analyse. A chaque intervention du MEDEF, la même rengaine : «Nous attendons des responsables politiques qu'ils écartent toute mesure protectionniste» ; «nous sommes convaincus que nos économies retrouveront le chemin de la croissance à condition que les pays écartent les mesures protectionnistes »... Tous copains sur un thème, patrons européens, américains, canadiens, japonais repoussent ce spectre par un «refus commun de toute forme de protectionnisme». Vivement l'avenir ! A condition qu'il ressemble au présent... Plus absurde encore, cette lutte est fondamentale «pour nos économies mais aussi nos démocraties.» Car taxer les importations, c'est bien connu, voilà le prélude du fascisme... Voilà leur talon d'Achille. Contre leur libre-échange, des barrières douanières. Des taxes aux frontières. Des quotas d'importation. La grosse artillerie. C'est notre dernière arme. Les seules batteries qui les feront reculer. Sans quoi, tel un hamster dans sa cage, nous serons condamnés à faire tourner notre roue, plus vite, toujours plus vite, parce que le hamster allemand, le hamster roumain, le hamster chinois, pédale bien plus vite – ou pour moins cher. Dans cette course mortifère le «travail» est réduit à un coût – qu'il faut sans cesse baisser. La Sécurité sociale, les retraites décentes, le salaire minimum deviennent des boulets qui nous ralentissent. Les normes écologiques sont des «entraves» pour nos entreprises. A partir de reportages, de rencontres avec syndicalistes, patrons, économistes, douaniers, ce livre explore brillamment cette «hypothèse interdite».

• **vendredi 24 fév. / 19h**

Apéro électro + soirée jeux

Jazz Serein, Electro contemplative, Black Sound ténébreux, Ambient bucolique. Il sera question de jouer sur la couleur du son ce soir, celle du vinyl, puisque nous essaierons de rester sur le temps de la musique analogique et du microsillon... et que ça groove !

Rappel des horaires de permanence:

- **Mercredi 16h - 21h.**
- **Jeudi 18h30 - 21h30.**
- **Vendredi 18h30 - 22h.**